御製道遙詠序

玄元大道理包深遠

玄元者虛極之妙本天地之元精淳

進一眞凝然本寂所以伯陽宗其至道承演五千言括虛無可謂深遠矣

道遙至論義貫精微

道遙者懸解之名沖虛曠達之義大鵬翔乎寥廓至人遊於無爲放達深自得之場則物物任其性爲可妙契三無化周六合使竟瀰之俗徽導村之風精微之有其在於斯

朕聽覽之餘留心緗帙

万機之餘不倦披覽羣淡武乙老觀書無以過也

三墳五典頗識指歸

三墳者三皇之書二皇之道大典五帝五典者五帝之事

五帝之道可以常行是以聖人皆達指歸妙盡其要者也

金匱玉函亦探玄奧

金匱玉函者太公黃石公所著秘法也皆論六韜三略富國書

長養生錄神機權要妙畢其淵奧盡皆探賾矣

嘗念寡昧若道不達罔測津涯故發此詠題庶幾明白坦然矣

大欲明至道之極故著道遙歌詠以暢衷襟而猶道感下享謙卑益光道發以罔淵之辭尚儼以[illegible]幾之語故老子云江海能爲百谷王者以其善下故也

夫道之妙也五行能之運化

道本沖寂應用無方妙在卷舒成乎變化故在天曰五星在物曰五行經緯錯綸總羅三景也

三才可以變通

三才者象皆從其道道變無窮乃道寺天地人也

虎嘯龍吟陽唱陰和

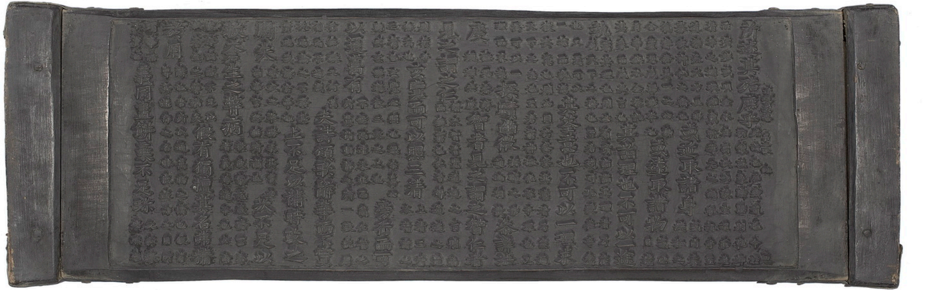
此明至道自然之理且豈者水畜雲者水氣虎者陰物風者陰精以類相召自相符契故易云同聲相應同氣相求此其義也

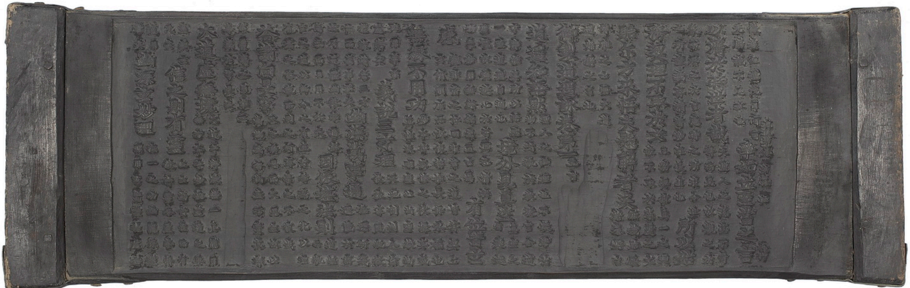
窮其秘也神明可辯於情狀

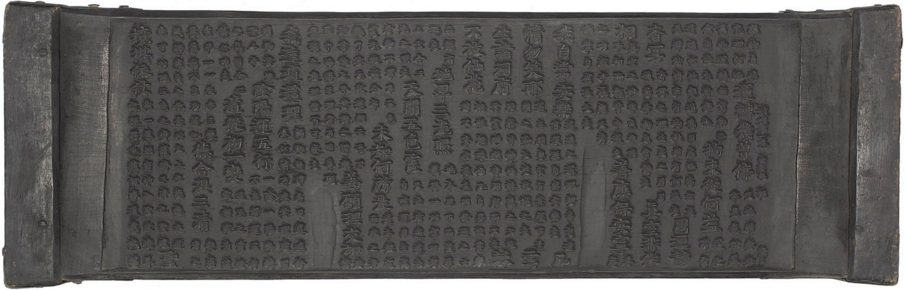
道之秘也神全形具體與物冥原始要終窮理盡性推其情狀何淵奧之不達哉

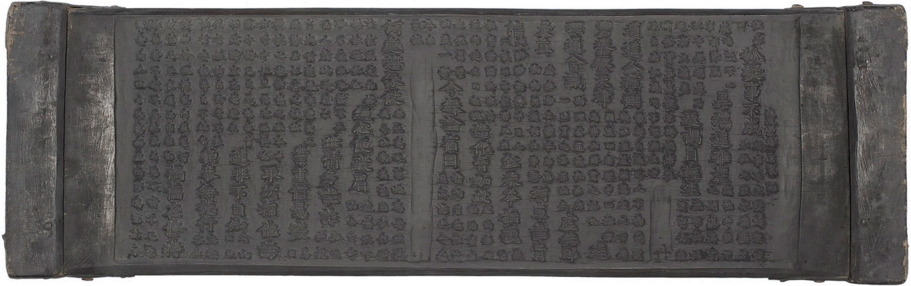
究

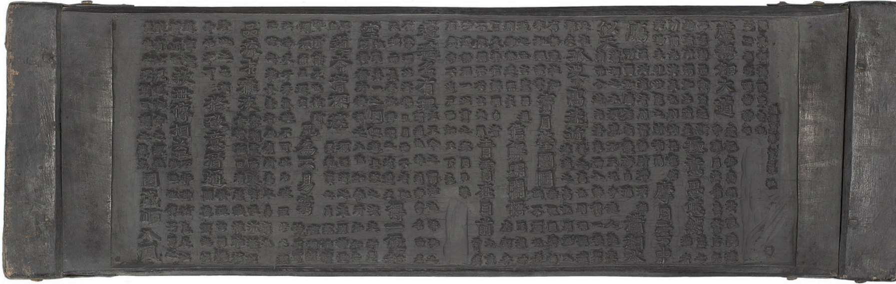
輕

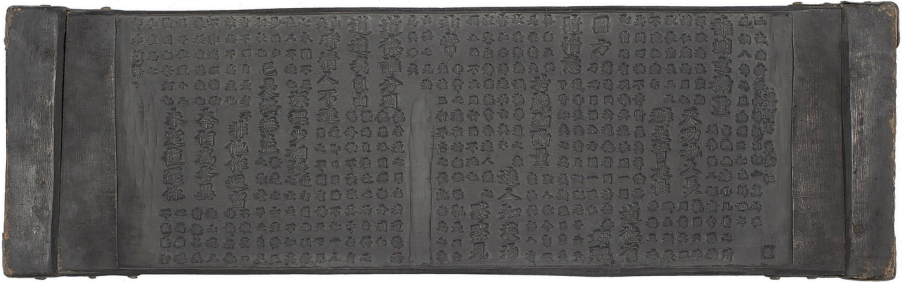

所錄其殆庶乎
或近取諸身
或遠取諸物
其論理也不可以一途
其參意也不可以一理求
執
探賾幽微
參詳
廣
智者見之謂之智仁者
見之謂之仁
玄虛而可以照三清
旁衍而可
以通萬有
夫詩頌歌辭華而實
上不足以補時政之
闕失
次不足以
養含生之弊病
假有獨振其名弗精
於用
義同畫餅業不足珍

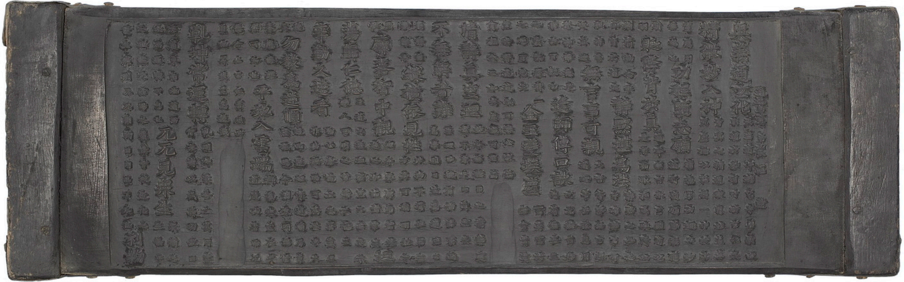


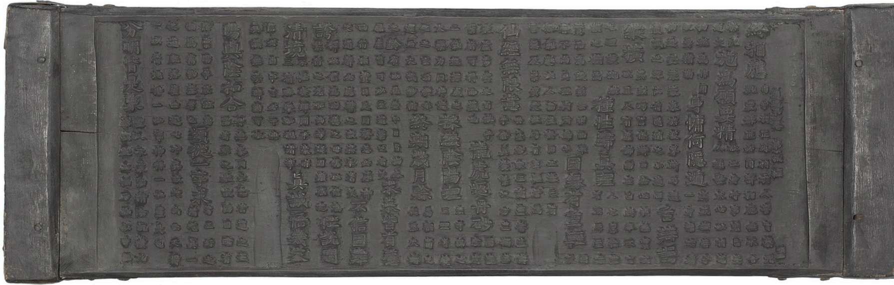
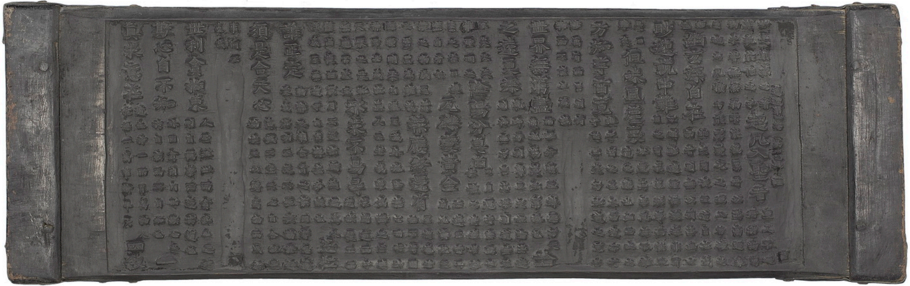

我自常安樂
生諸洞府
不放仙花
地界三光照
天關五色雲
陰陽運五行
德合混三清








精微妙入神
無言言可親
清静真道理
平地入雲端
乾坤常運轉
元元見衆生


施為須要精
仙經無限意
清境
陽與陰和合
須從一字來
分明皆是象